

Jogo de lençóis

Performance participativa para lençóis ou atalhados

A partir da experiência única de acolhimento em Minde dos participantes nas várias edições do Festival Materiais Diversos, JOGO DE LENÇÓIS é uma peça performativa criada com o intuito de deixar a roupa dobrada.

Um lençol que é preciso dobrar é um lençol lavado, por vezes engomado, mas pelo menos lavado. Para dobrar um lençol é muito útil sermos mais do que uma pessoa, e as mãos, sendo quatro, distribuem-se naturalmente pelos quatro cantos do lençol. O canto é essa parte do lençol que muitas vezes nem vemos de tão entalada fica debaixo do colchão, mas quando precisamos de dobrar e arrumar o lençol, é preciso olhar para ela e agarrá-la bem e com firmeza, não vá um puxão mais incauto fazer o lençol lavado tocar o chão. Depois levantamos o olhar para o nosso parceiro de dobragem e, olhos nos olhos, esticamos os braços até ao seu comprimento máximo, caso seja um lençol de casal, se for de solteiro é provável que o cotovelo possa dobrar um pouco, expressando a frouxidão de algo que falta. Abrimos os braços em cruz, inspirando e oferecendo a frente do peito a esse parceiro que se abre também para nós através do lençol, e nessa medida comum que é o lado mais curto de um lençol lavado. O comprimento, esse, deixamos fluir durante a dobragem, por uma ou duas vezes encarregamo-nos de vincar bem o comprimento que limita a altura de um corpo deitado. Esse comprimento é o espaço de manobra entre nós, ligados por essa distância mas a um passo de nos encontrarmos na dobragem final, a meio e depois, mais uma vez, mãos com mãos.